

LÖRDAGSKONSERT SLÄPS KYRKA, SÄRÖ

21 OKTOBER 2023 — KL.16.00

KOMMANDE PROGRAM

LÖRDAG 18 NOVEMBER, KL 16.00

David Huang , piano, och Amalie Stahlheim, cello.
Musik av Boulanger, Britten, Hillborg och Rachmaninov

LÖRDAG 27 JANUARI, 2024 , KL 16.00

Malin Broman, violin, och Simon Crawford-Phillips, piano.
Program ännu ej klart.

LÖRDAG 24 FEBRUARI, KL 16.00

Susanna Stern, sopran, Magnus Grönlund, gitarr,
och Dan Larsson, klarinett.
*Dvoraks Zigeunermelodien och annan musik av Dvorak,
Vaughan Williams, Piazzolla m.m.*

INFORMATION

Biljetter vid entrén 200 kr , fri entré under 18 år. Betalas kontant eller med Swish 1235894407.

Nyhetsbrev: Meddela din e-postadress till info@saromusik.se så får du löpande information om konserterna m.m.

Arrangör: Särö Musikällskap med stöd av Kultur och Fritid i Kungsbacka, Musik Hallandia och Släps församling.

Särö Musikällskaps styrelse: Sten Höglund, Lars Wånghed, Lena Möller, Bo Möller, Birgitta Johansson, Gunilla Skogsberg, Lars-Ivar Norén.

WWW.SAROMUSIK.SE

DIPLOMANDER VID MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ



ALBERT DAHLLÖF

IVERI KEKENADZE
GUSTAFSSON

*Fransk pianomusik
för 4 händer*

PROGRAM FRANSK PIANOMUSIK FÖR 4 HÄNDER

- Claude Debussy** (1862–1918) Petite Suite för fyrhändigt piano
I. En bateau (På båten)
II. Cortège (Kortège)
III. Menuet
IV. Ballet
- Camille Saint-Saëns** (1835–1921) Danse macabre op 40
Bearb. Ernest Guiraud (1837 – 1892)
- Claude Debussy** ur Preludes, Bok 1 (piano 2 händer)
nr 3. Le vent dans la plaine
nr 8. La fille aux cheveux de lin
- Camille Saint-Saëns** Le carnaval des animaux (Djurens karneval)
Bearb. Lucien Garban (1877–1959)
- I. Introduction et marche royale du lion* (Introduktion och lejonens marsch) - *II. Poules et coqs* (Hönor och tuppar) - *III. Hémiones (animaux véloces)* (Vildåsnor (snabba djur)) - *IV. Tortues* (Sköldpaddor) - *V. L'Éléphant* (Elefanten) - *VI. Kangourous* (Kängurur) - *VII. Aquarium* (Akvarium) - *VIII. Personnages à longues oreilles* (Karakterer med långa öron) - *IX. Le Coucou au fond des bois* (Göken i djupa skogen) - *X. Volière* (Voljär, stor fågelbur) - *XI. Pianistes* (Pianister) - *XII. Fossiles* (Fossiler) - *XIII. Le cygne* (Svanen) - *XIV. Final*
- PAUS
- Maurice Ravel** (1875–1937) ur Rapsodie espagnole för piano 4 händer
M. 54a
I. Prélude à la nuit – Modéré
- Maurice Ravel** Introduction et Allegro
Bearb. Léon Roques (1839–1923)
I. Introduction. Très lent. - II. Allegro
- Maurice Ravel** ur Le tombeau de Couperin (piano 2 händer)
nr 6. Toccata
- Francis Poulenc** (1899–1963) Sonat för piano 4 händer FP 8
I. Prélude: Modéré
II. Rustique: Naïf et lent
III. Final: Tres vite

Iveri Kekenadze Gustafsson (f. 1998), med kandidatexamen i klassiskt piano vid Tbilisis Statliga Konservatorium, Georgien är sedan 2020 hemmahörande i Malmö där han studerat för Francisca Skoogh vid master- och diplomprogrammen vid musikhögskolan därstädes. 2021–2022 var han utsedd till ”Georgiens unga ambasadör i Sverige” då han organiserade och deltog i ett flertal kulturevenemang runt om här i landet.

Iveri Kekenadze Gustafsson är konsertpianist och, sedan 2020, hemmastadd i Sverige. Han tog kandidatexamen i klassiskt piano vid Tbilisi State Conservatoire och läser sedan 2022 interpretation diplomutbildning i piano vid Musikhögskolan i Malmö under Francisca Skoogh.

Iveri har hållit konserter och deltagit i masterclasses och projekt runt om i Europa. Han lockas av verk av ett brett spektrum av kompositörer, från äldre giganter som Gibbons, till samtida förmågor.

Albert Dahllöf (f. 1999) från Bjällum i Västergötland påbörjade sina studier redan som 17-åring vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Efter kandidatexamen följde masterstudier vid Edsbergs slott kombinerat med studier vid Norges Musikhögskola i Oslo. 2022 började Albert diplomprogrammet för Francisca Skoogh vid Musikhögskolan i Malmö. Vid sidan om studierna frilansar Albert aktivt som solist och kammarmusiker.

Albert Dahllöf är en flitigt anlitad pianist. Han påbörjade sina kandidatstudier redan som 17-åring vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter examen 2019 följde Masterstudier vid Edsbergs slott, under ett par år även kombinerat med studier vid Norges Musikhögskola i Oslo.

Albert har tilldelats flertalet priser och stipendier för sitt pianospel, däribland stipendier från Kungl. Musikaliska Akademien och första pris i Yamahas skandinaviska pianotävling 2020. Han har varit solist i pianokonserter med musik av bl.a. Rachmaninov, Shostakovich och Saint-Saëns.